



VILLA
FAGGIO ROSSO

BARNI - COMO

Santuario della Madonna del Ghisallo



Bellagio dal lago



Villa Faggio Rosso



Barni



DOVE SIAMO?

A paradise of tranquil repose



“A great feature of Como’s attractiveness is the multitude of pretty houses and gardens that cluster upon its shores and on its mountain sides. They look so snug and so homelike, and at eventide when every thing seems to slumber, and the music of the vesper bells comes stealing over the water, one almost believes that nowhere else than on the lake of Como can there be found such a paradise of tranquil repose.”

**Mark Twain (Samuel Langhorne Clemens, 1835-1910),
The Innocents Abroad, or the New Pilgrims’ Progress, cap. XX, 1869.**

Un paradiso di sereno riposo

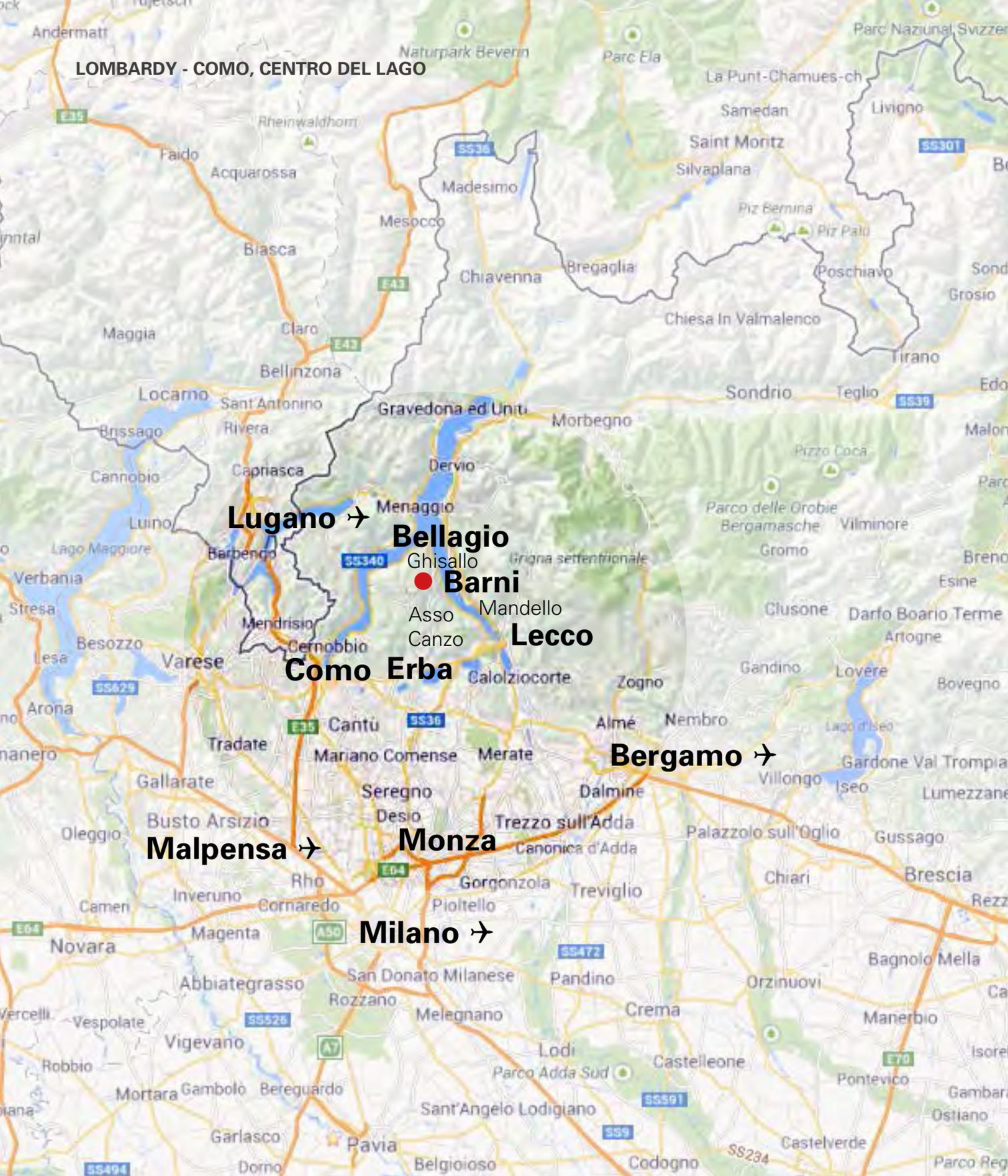


“E’ un aspetto tipico del lago di Como la presenza di numerosissime villette e giardini che, come grappoli, si ammucchiano sulle sponde e salgono sulle pendici delle montagne. Hanno un aspetto accogliente e intimo tanto che la sera, quando ogni cosa sonnecchia e il suono delle campane del vespro giunge furtivo sull’acqua, lasciano credere al visitatore che in nessun altro luogo la natura sia stata prodiga come sul lago di Como, un paradiso di sereno riposo.”

**Mark Twain
Gli Innocenti all’estero. Viaggio in Italia dei Nuovi Pellegrini, Rizzoli Ed., 2001, p.77.**



LOMBARDY - COMO, CENTRO DEL LAGO



Lugano →

Bellagio

● **Barni**

Asso Mandello

Canzo **Lecco**

Como Erba

Bergamo →

Malpensa →

Monza

Milano →

Bellagio: l'imbarcadere



Il Centro del Lago di Como ha proprio in Bellagio il punto di agevole convergenza per i residenti e i visitatori in automobile che possono giungere attraverso la fitta rete esistente di autostrade, superstrade e strade provinciali. I collegamenti aerei garantiscono un accesso alla Lombardia da ogni parte del mondo: da Milano con l'Aeroporto Forlanini; dall'Aeroporto Internazionale di Malpensa; da Bergamo e dal suo Aeroporto Internazionale e Low cost di Orio al Serio; dalla Svizzera e da Lugano in particolare con l'Aeroporto di Agno.

Quest'area del Lario rappresenta uno specifico e originale ecosistema che riunisce, grazie al microclima delle sponde a lago e delle alture collinari e all'ossigenazione frizzante della montagna prealpina, una grande varietà naturalistica di piante, erbe e fiori che consente di associare in modo armonico e davvero unico gli uliveti, la vigna e la flora mediterranea ed anche esotica dell'area lacuale alla verde frescura dei grandi boschi di Faggi, Castagni, Larici, Abeti, Betulle, Noccioli e Noci delle alture.

In the Center of the Lake Como, Bellagio represents a strategic point for residents and visitors that by car come through a large network of freeways, highways and provincial roads.

The air links provide access to the Lombardy from all over the world: from Milan with Forlanini Airport; from the international Airport of Malpensa; from Bergamo and its Low cost and international Airport of Orio al Serio; from Switzerland and from Lugano in particular with the Agno Airport.

This area of Lario represents a specific and original ecosystem that brings together, thanks to the microclimate of the shores of the Lake and the hills and sparkling oxygenation of the Prealps, a large naturalistic word of plants, herbs and flowers. In this region there are associated in a harmoniously and truly unique olive groves, vineyards and Mediterranean flora and exotic flowers. Lake area also presents the green coolness of the great beech, chestnut trees, larches, firs, birch, hazel and walnuts of the heights.



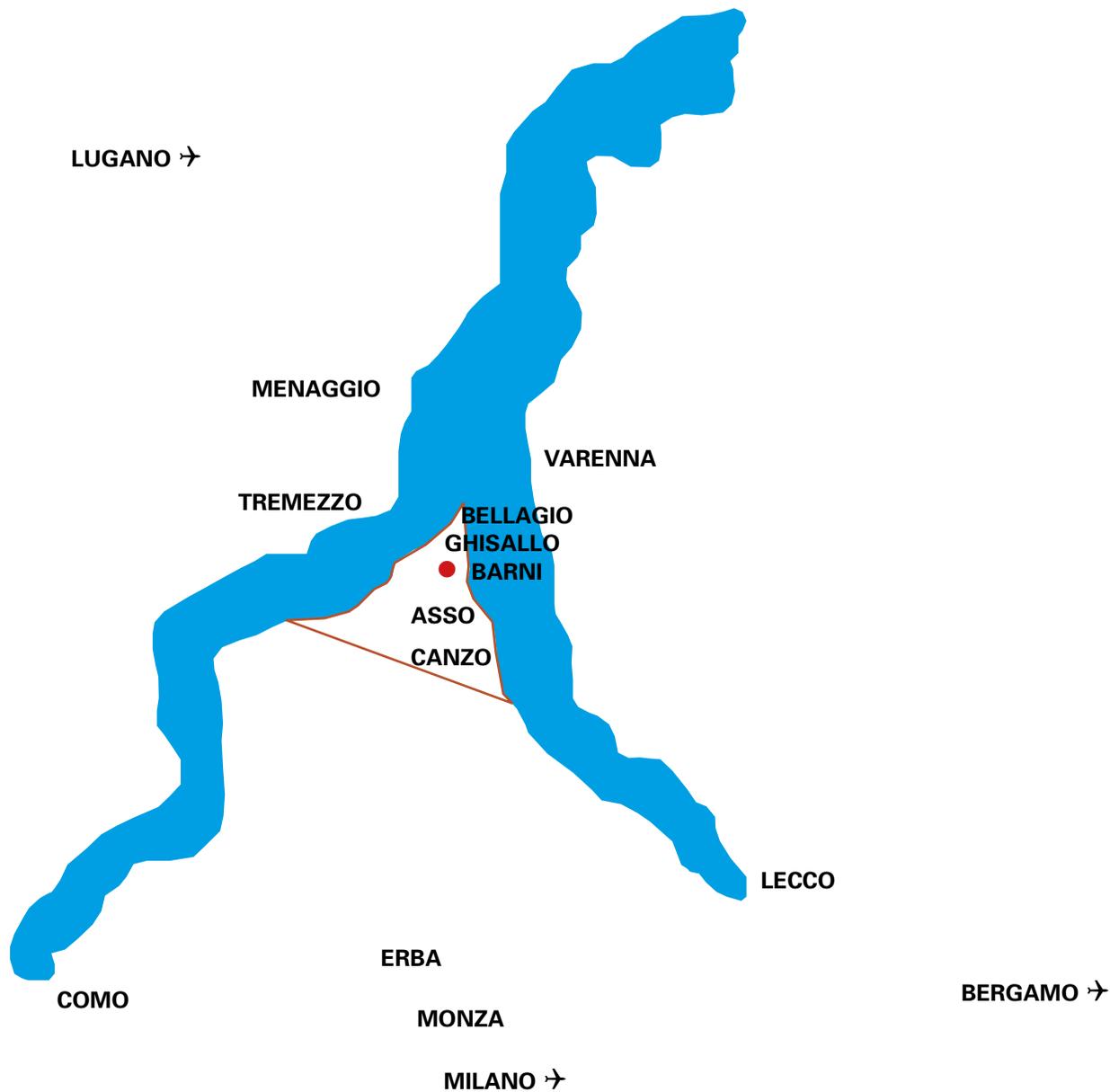
La penisola di Bellagio

*“... si può credere che da nessun'altra parte
se non sul Lago di Como, si possa trovare
un tal paradiso di sereno riposo”*

Mark Twain - 1869



IL TRIANGOLO LARIANO: Bellagio, Ghisallo, Barni, Asso e Canzo





Alessandro Manzoni (1785-1873), uno dei maggiori scrittori del Romanticismo lombardo, poeta e drammaturgo, nella sua maggiore opera *I Promessi Sposi* (1842) ambientato per una sua parte notevole sul Lago di Como, ramo di Lecco, sottolineò due aspetti importanti del paesaggio di tutto il Lario. Anzitutto un Lago che si colloca sempre “tra due catene non interrotte di monti” e che si presenta in tutte le sue sponde popolato, con insediamenti umani vari in un suggestivo tracciato tutto “a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli”. Nasce da questa integrazione di acque e montagne la continuità fisica e naturale che fonde entrambi questi elementi tanto che Manzoni poté scrivere di “monti sorgenti dalle acque ed elevati al cielo”.

Alessandro Manzoni (1785-1873), one of the largest historical writers of Lombard Romanticism, in his more important work, “I promessi sposi” (1842) set for a substantial part of Lake Como, Lecco branch, pointed out two important aspects of the landscape around the Lake. First and foremost, a lake that is always “between two unbroken chains of mountains” and that presents itself in all its shores populated with various settlements and a path all “bays and inlets”. Manzoni wrote that this continued integration of the water with the mountains on the Lake of Como there are “mountains rising from the waters and elevated to heaven”.





Le Alpi orientali sul ramo di Lecco e il Gruppo delle Grigne

Il Lago di Como visto dalla Frazione Crezzo di Barni (800 metri sul livello del mare) offre una delle più spettacolari terrazze naturali sul Lago di Como (ramo di Lecco) e sull'antistante e imponente massiccio roccioso delle Alpi orientali, Prealpi Bergamasche occidentali, denominato: Gruppo delle Grigne (Grigna, 2.410 metri sul livello del mare; Grignetta, 2.177 metri), un luogo famosissimo e molto frequentato per le libere scalate e per tutti i diversi gradi di alpinismo.

The view from Crezzo di Barni (800 meters above sea level) is one of the most spectacular natural points of observation on Lake Como (Lecco branch) and on the overlooking Eastern-Alpine massif of Western Bergamasque Prealps, known as Grigne Group (Grigna, 2.410 metres above sea level, and Grignetta, 2.177 metres). This is a world-famous place for free climbing and mountaineering at all levels.





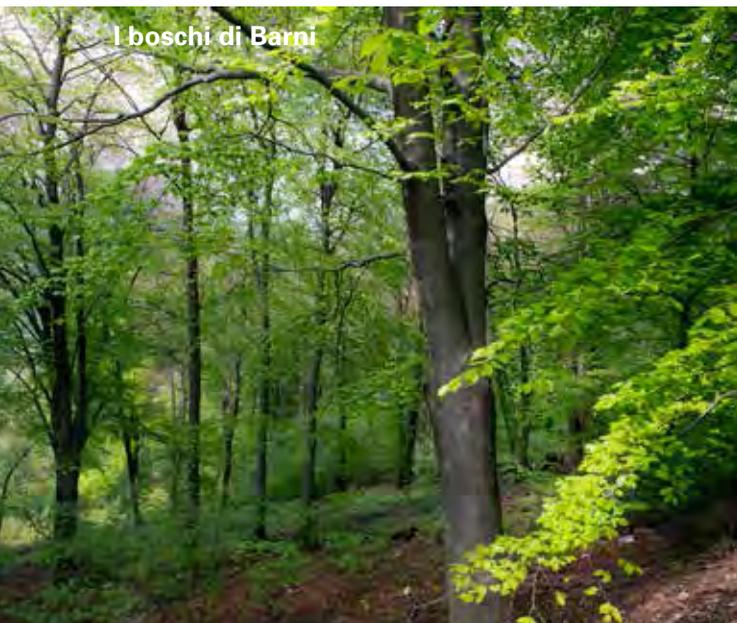
Crezzo di Barni (800 m)



Barni



I boschi di Barni



L'antico Comune di Barni (623 abitanti) rappresenta uno dei più vivi, sereni e interessanti insediamenti abitativi della Montagna di Bellagio e del "Triangolo Lariano". Attraversato dalla Strada Provinciale di Como n. 41 Valsassina (tronco Erba - Bellagio) è situato a un chilometro dal Valico del Ghisallo, quindi a pochi chilometri sia dai sottostanti Comuni di Asso e di Canzo (8.857 abitanti complessivi), sia da Bellagio.

Barni (623 inhabitants), ancient Village near Bellagio is one of the most alive, serene and interesting mountain settlements of Bellagio and the "Triangolo Lariano". Crossed by provincial road by Como n. 41 Valsassina (trunk Erba-Bellagio) is located one kilometer from the Pass of Ghisallo, so only a few kilometres from Bellagio, both from the underlying Municipalities of Asso and Canzo (8.857 inhabitants in total).



Ristorante La Madonnina, Crezzo



L'antica Chiesa di San Pietro (X secolo d.C.) a Barni



Il contesto naturale di Barni è costituito da un'estensione davvero imponente di magnifici boschi comunali di oltre 3 milioni di metri quadrati. Esso caratterizza l'intero territorio dove, oltre ad insediamenti di case e ville di residenti e di villeggianti sono presenti diverse attività agricole (coltivazione di piccoli frutti e produzione di conserve, marmellate, bibite) e di allevamento delle capre (con produzione locale di formaggi freschi e stagionati, yogurt e gelati). Il notissimo e assai frequentato Ristorante 'La Madonnina' posto nella frazione di Crezzo, in una posizione centrale e panoramica davvero 'mozzafiato' a 360 gradi, con giardini e aree ricreative assai curati, garantisce ottima accoglienza e buona cucina tipica. Aperto tutto l'anno offre, anche dal punto di vista della fruizione e delle strutture, la possibilità di godere in ogni stagione dell'anno e in ogni ora del giorno lo spettacolo di un paesaggio davvero impareggiabile.

The natural context of Barni consists of an extension really impressive with magnificent public forests more than 3 million square metres. It features the entire territory, in addition from settlements of houses of residents and tourists there are several agricultural activities (cultivation of small fruits and production of preserves, jams, drinks) and goat rearing (with local production of fresh and seasoned cheeses, yogurt and ice cream). The well-known and popular restaurant "La Madonnina" is in a central and panoramic position really suggestive to 360°, with gardens and recreational areas, very friendly, good and typical cuisine. Open year-round, even in terms of use and facilities, offers the possibility to enjoy in every season of the year and at any time of day indulged in an extremely varied landscape and really unique.





**I Corni di Canzo
e i boschi di Barni**





VILLA FAGGIO ROSSO

BARNI

TIPOLOGIA: Villa indipendente posta al centro del Comune di Barni (Como), Via Cristoforo Colombo, n. 21, la posizione è tranquilla e ben esposta al sole.

ANNO DI COSTRUZIONE: 1968

CLASSE ENERGETICA:

A.C.E. Classe G - IPSE 298.06/Kwh m²a.

DESCRIZIONE: la Villa è disposta su tre livelli per commerciali mq 443.

Il Piano terra è adibito ad uso Biblioteca - Soggiorno, Studio e Giardino d'inverno, un Bagno e accessori. Il Piano primo e il Piano secondo sono adibiti ad uso civile abitazione con terrazzi e balconi annessi.

Al Piano primo: Atrio e ingresso con Scala e Ballatoio di accesso diretto per il Piano secondo; Scala discendente al Piano terra. Sala da pranzo e Soggiorno con camino. Cucina abitabile, due Camere da letto e due Bagni.

Al Secondo piano un piccolo appartamento autonomo con Sala da pranzo e Soggiorno, Cucina abitabile, Camera da letto matrimoniale, Bagno e balconcino. Al secondo piano : una Camera matrimoniale con Bagno e un altro Soggiorno.

Antifurto volumetrico suddiviso per piani.

Riscaldamento a metano con termostati ad ogni piano.

Pavimentazione mista: cotto e parquet. Tapparelle in acciaio anti-scasso, con comandi elettrici.

Ampio giardino privato di mq. 1927 con scelta piantumazione, ottimamente mantenuta.

Una parte del giardino essendo in zona C2 (residenziale di completamento) è ancora edificabile per circa 300 mq. Due Garages e una Lavanderia in edificio separato ed autonomo. Doppio accesso pedonale e carraio: da Via C. Colombo (principale) e da Via Ai Campi (retro).

TYPE: Villa located in Barni (Como), ancient Village near Bellagio, via Cristoforo Colombo n.21, exposure sunny.

VILLA "RED BEECH" WAS BUILT in 1968

ENERGY CLASSIFICATION – IN ITALY:

A.C.E. Cl. G - IPE 298.06/Kwh m²a.

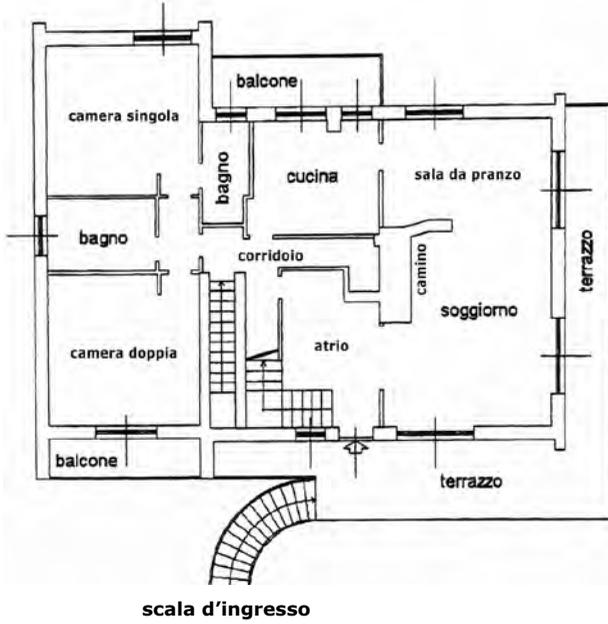
DESCRIPTION: Three floors for a total amount of 433 square meters. The ground floor is used as a Library with a Living room; it also has a Study, a Winter Garden, one Restroom and accessories. First floor: Entrance and Landing Hall, with direct entrance to the second floor. Stairs direct to the ground floor. On this floor there are: Living room and Dining room with Chimney; a large Kitchen; two Bedrooms and two Bathrooms. This floor is used as residential with terraces and balconies. The Second floor too is used as residential with terraces and balconies. On this floor is located a small, independent and functional Flat with Dining and Living room; separate Kitchen, one double Bedroom which Restroom and a balcony. At the second floor there is also a double Bedroom with a Restroom and one another Living room. Alarm system shared in all floors. Heating system with thermostats in all floors. Different kind of paving: traditional Lombard tiles and wooden parquets. Shutters electrified and anti burglary.

The Garden of the Villa "Red Beech" is large, about 2000 square meters. The Garden surrounds the Villa with selected planting and in excellent maintenance. In one part of the Garden, without plants, is possible to construct a new building of 300 square meters .

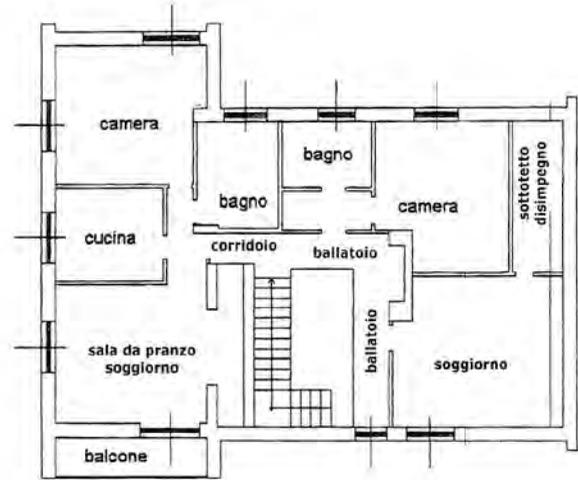
Two Garages and a Laundry room in a separate Building Double pedestrian and driveway entry: from via Cristoforo Colombo (Main access) and Via Ai campi (Back).



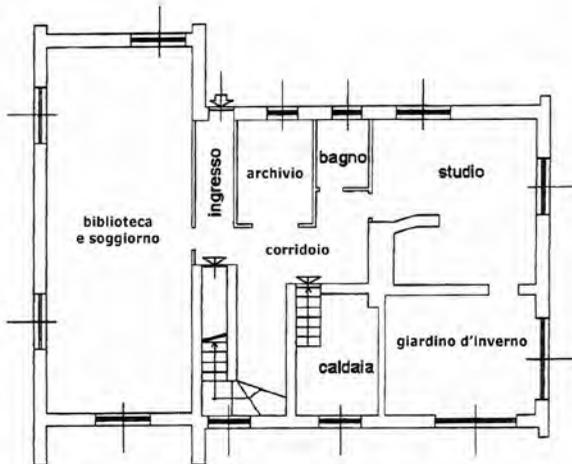
PRIMO PIANO - FIRST FLOOR



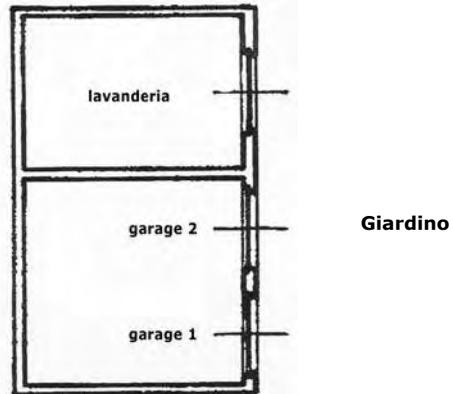
SECONDO PIANO - SECOND FLOOR



PIANO TERRA - GROUND FLOOR



AUTORIMESSE E LAVANDERIA - GARAGES AND LAUNDRY ROOM





**L'ingresso principale alla Villa Faggio Rosso
Via Cristoforo Colombo 21, Barni**

***The main entrance to the Villa Faggio Rosso (Reed Beech)
Via Cristoforo Colombo 21, Barni***





La Villa e il Faggio Rosso

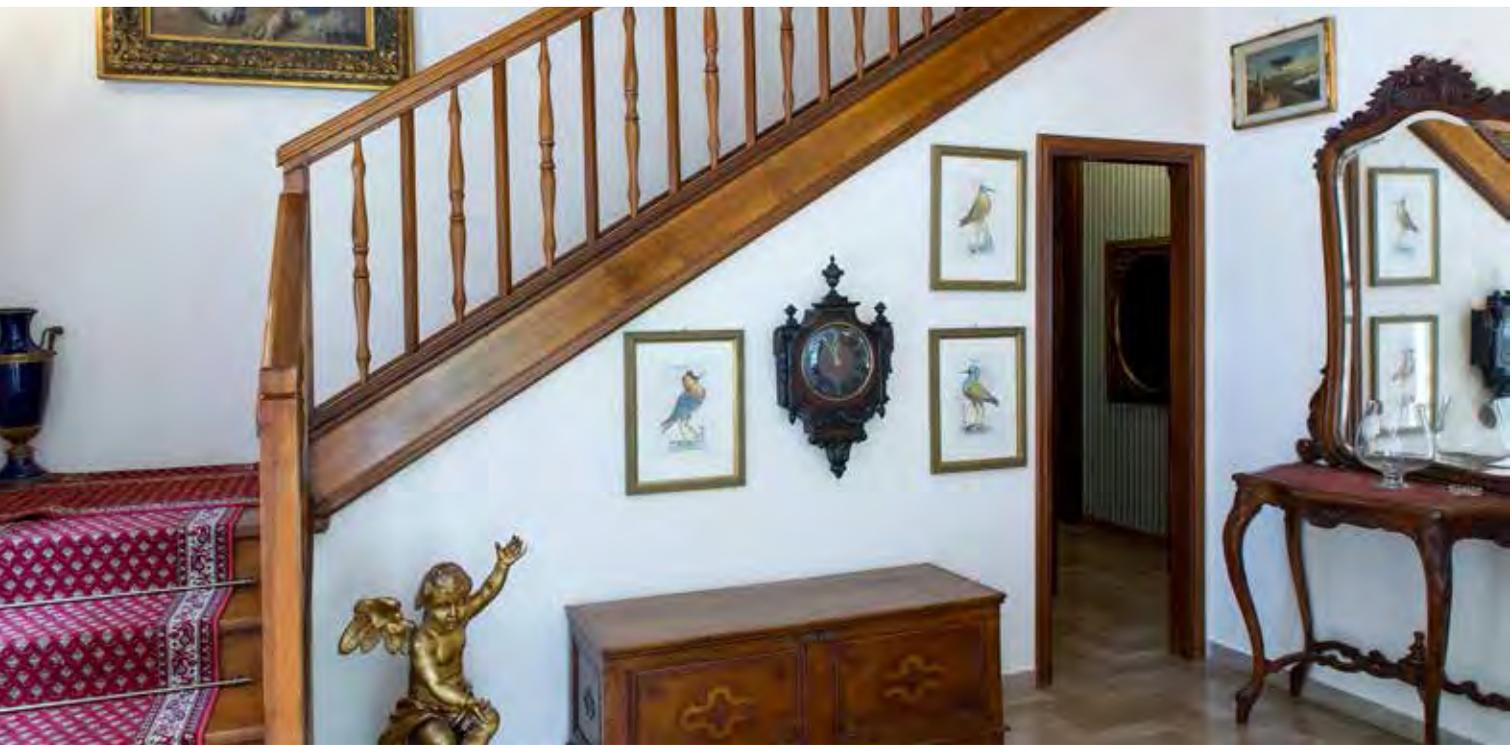
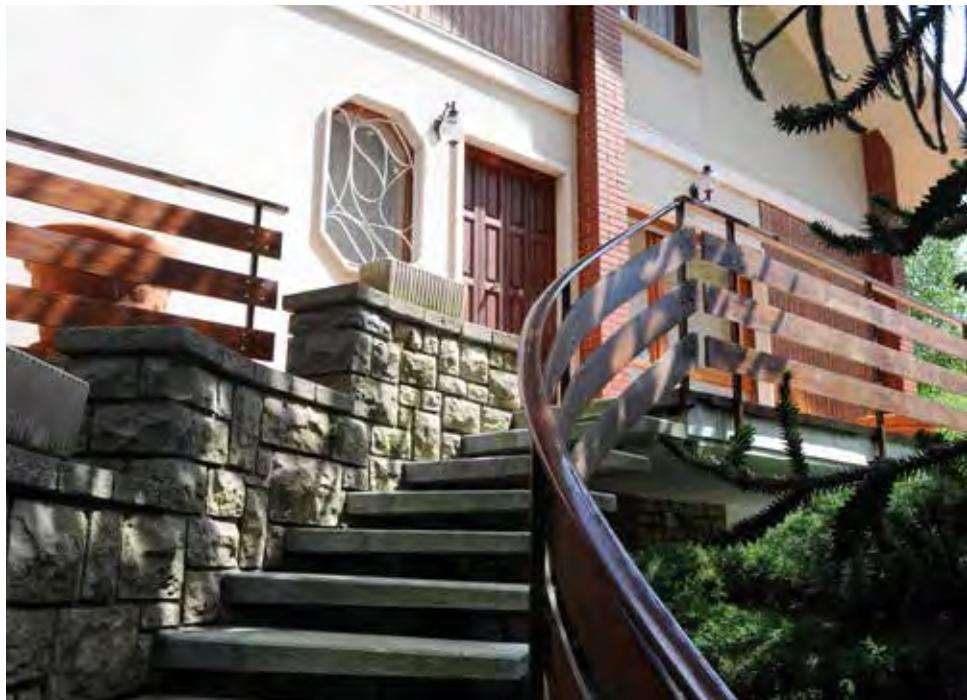


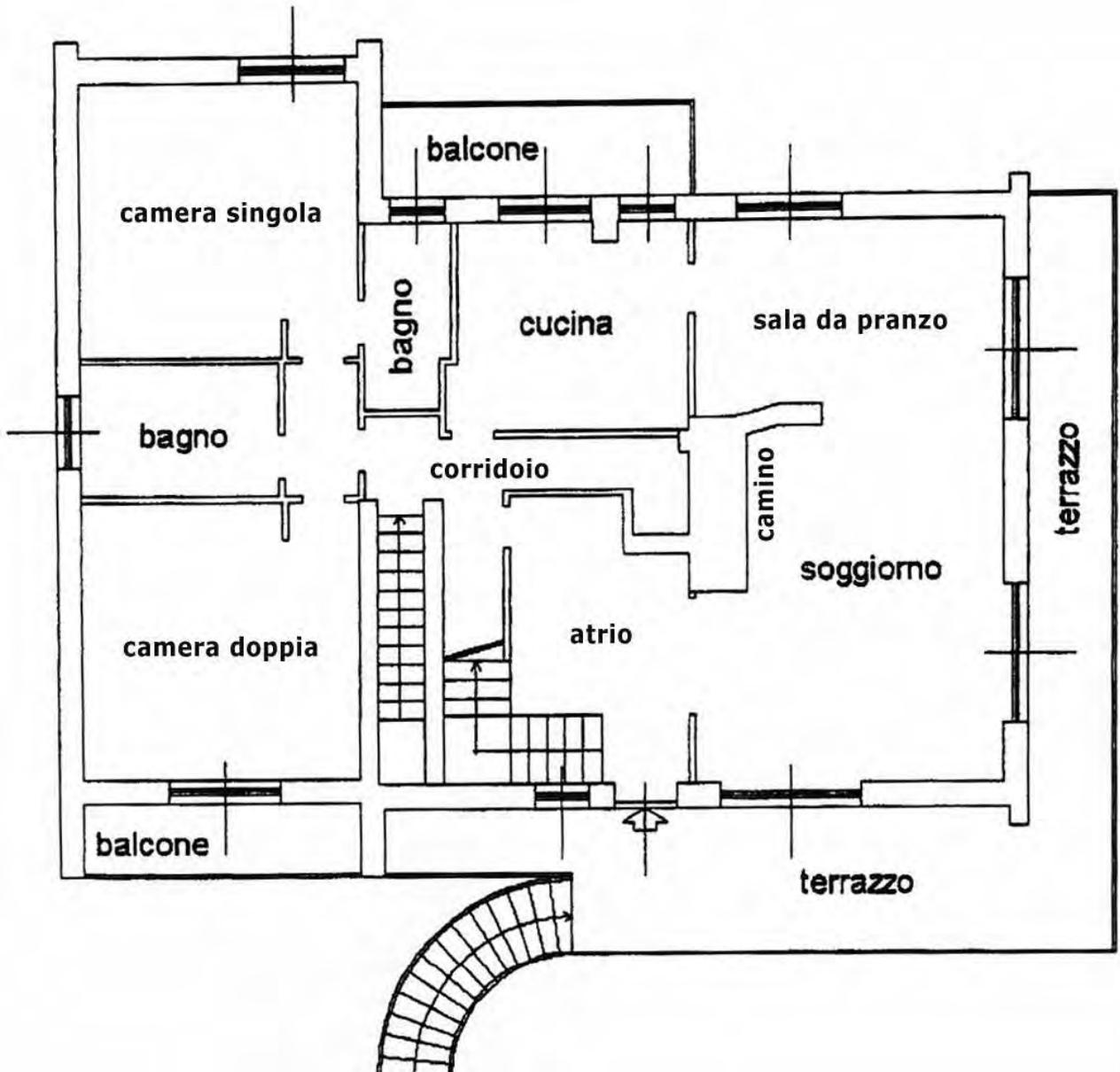
**Il giardino e l'accesso ai garages
(Zona C2 residenziale di completamento)**

INGRESSO
PRIMO PIANO

*ENTRANCE
FIRST FLOOR*

SCALA D'INGRESSO
ATRIO E SCALA
AL SECONDO PIANO





scala d'ingresso





PRIMO PIANO
FIRST FLOOR

SALA
DA PRANZO
E CAMINO

*DINING ROOM
AND CHIMNEY*



SOGGIORNO

*LIVING
ROOM*





PRIMO PIANO
FIRST FLOOR

CUCINA
KITCHEN





CAMERA
MATRIMONIALE

DOUBLE ROOM



CAMERA
SINGOLA

SINGLE ROOM



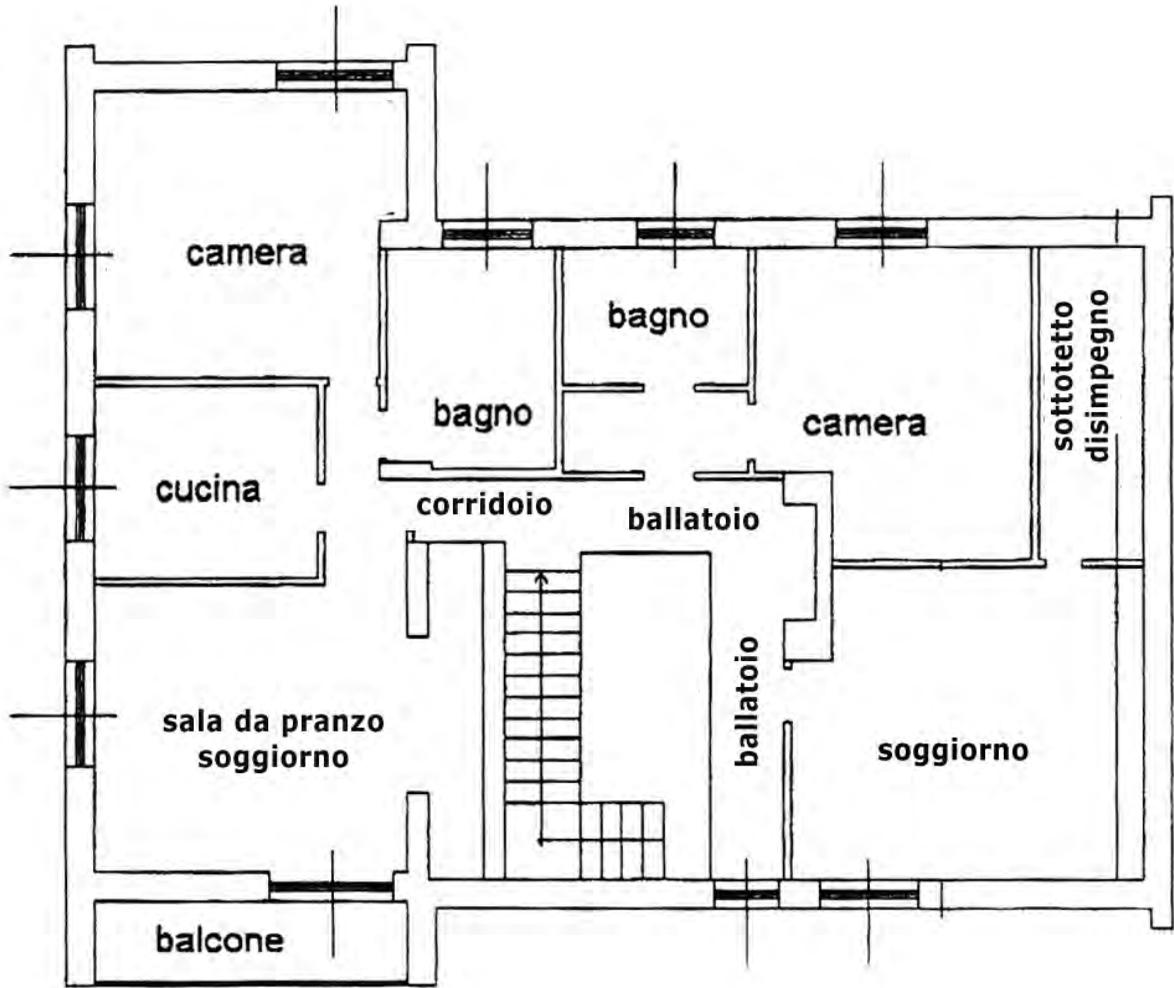
SECONDO
PIANO

*SECOND
FLOOR*

SCALA AL PIANO
E BALLATOIO

*STRAIRWAY
AND GALLERY*







SECONDO PIANO
SECOND FLOOR
APPARTAMENTO
AUTONOMO
INDEPENDENT
FLAT

SALA DA PRANZO
SOGGIORNO - CUCINA

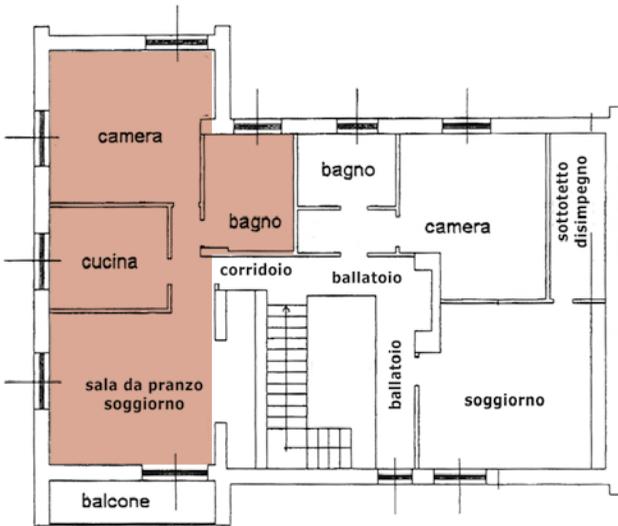
DINING AND LIVING
ROOM - KITCHEN





CAMERA
MATRIMONIALE
BAGNO

*DOUBLE ROOM
BATHROOM*





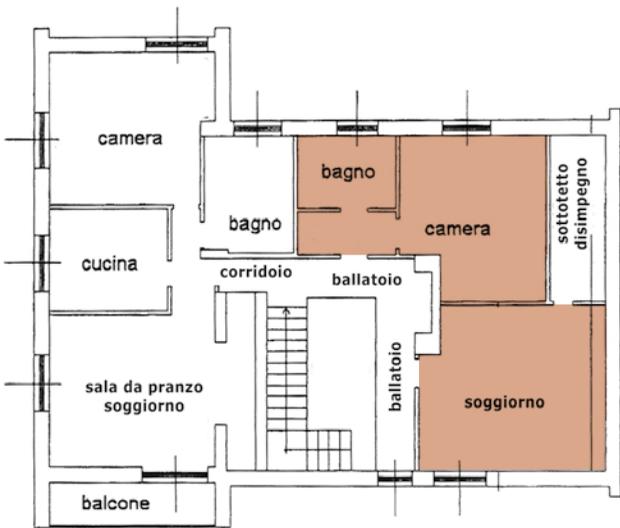
SCALA AL PIANO
SOGGIORNO,
CAMERA
MATRIMONIALE
BAGNO

*STAIRWAY
LIVING ROOM
DOUBLE ROOM
BATHROOMS*

SECONDO PIANO
SECOND FLOOR

SOGGIORNO
LIVING ROOM

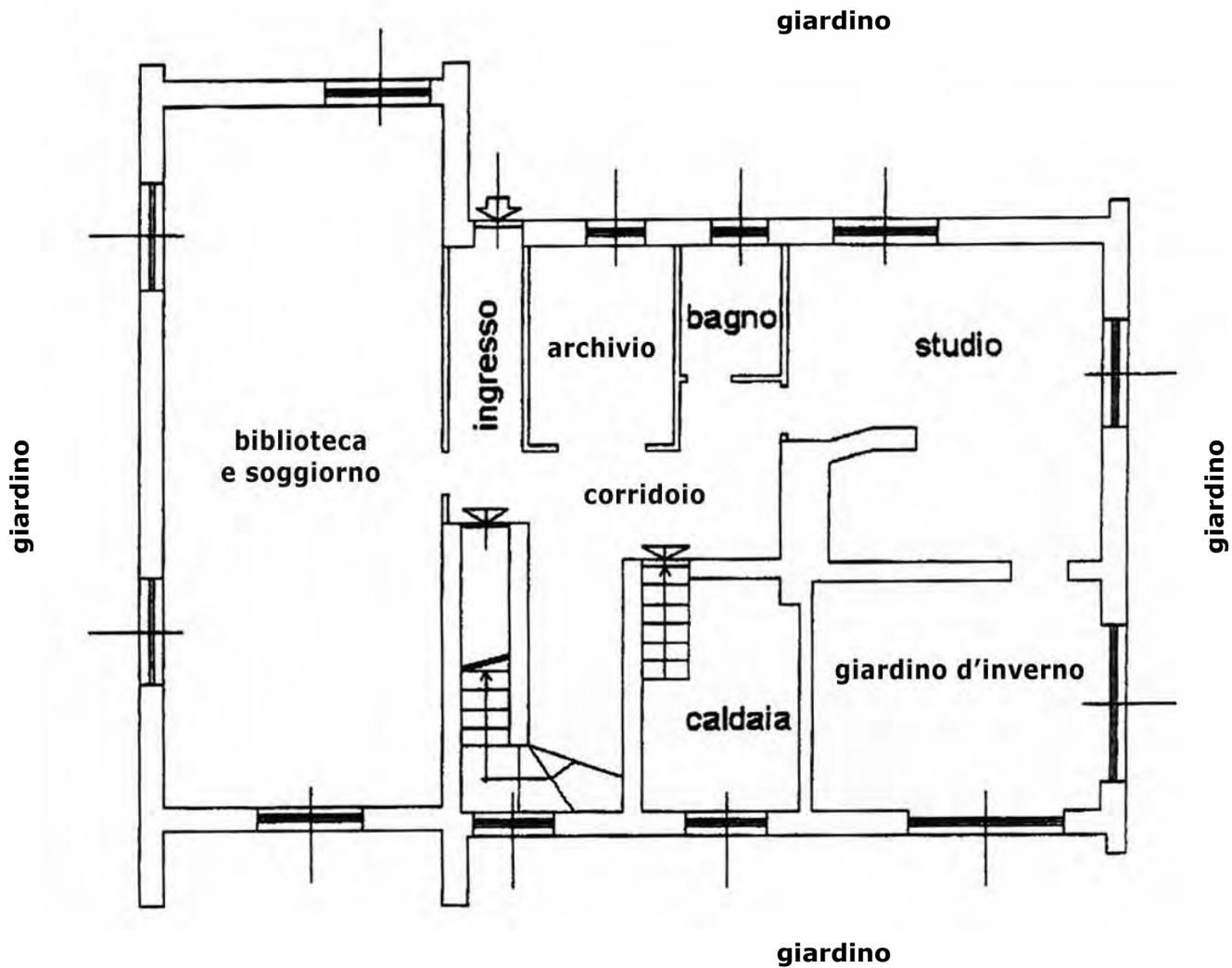




PIANO
TERRA

*GROUND
FLOOR*







PIANO TERRA
GROUND FLOOR

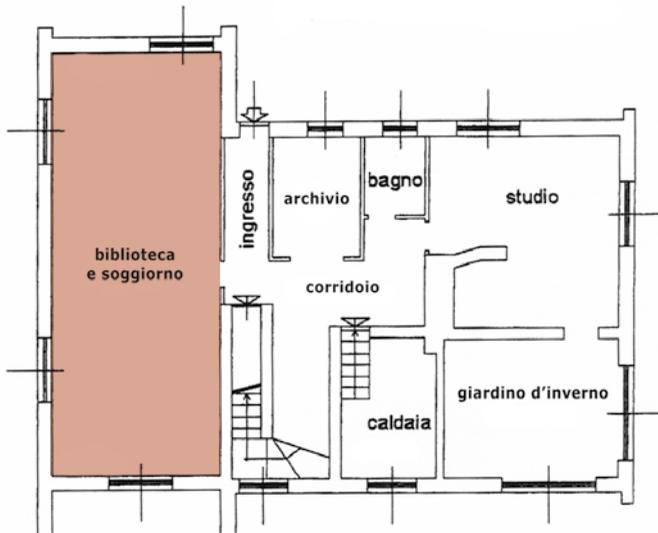
LA BIBLIOTECA
THE LIBRARY





LA BIBLIOTECA E IL SOGGIORNO

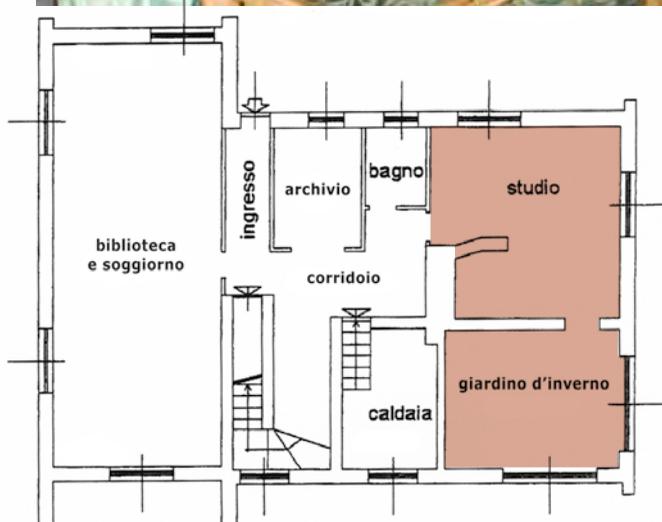
THE LIBRARY AND THE LIVING ROOM



LO STUDIO
E IL GIARDINO
D'INVERNO

*THE STUDY
AND THE WINTER
GARDEN*





NEL GIARDINO
D'INVERNO

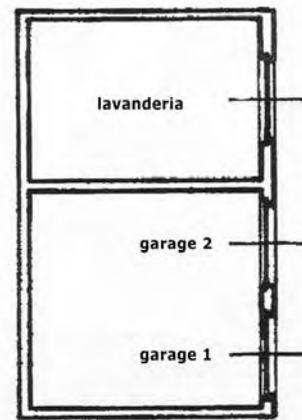
*IN THE WINTER
GARDEN*





IL GIARDINO
I GARAGES
LA LAVANDERIA

*THE GARDEN
THE GARAGES
THE LAUNDRY ROOM*



IL GIARDINO
E L'USCITA CARRAIA
(retro, via Ai Campi)

*THE GARDEN
AND THE DRIVEWAY
(back, via Ai Campi)*



Fotografie

Carlo Pozzoni - Como

www.carlopozzoni.it

Progetto grafico

e impaginazione

Alice Fattorini

BonBonDesign - Como

www.bonbondesign.it

Stampa

Tipografia Banfi - Como

Finito di stampare

nel giugno 2014







VILLA FAGGIO ROSSO - THE VILLA RED BEECH



TARGET HOUSE SRL

Via F.lli Rosselli 17, 22100 COMO, ITALY

Ufficio +39.031.33.84.941

Fax +39.031.33.85.589

Mobile +39.324.55.59.887

e-mail: f.rubino@targethouse.it

www.targethouse.it

